

| | |
|---|------------------------|
| PROFESOR/A: Paula Loler Navarro | CURSO: 6ºB |
| NOMBRE ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación | MES: JUNIO 2021 |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 03 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 04 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: Tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados, incluyan descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados

| SEMANA | UNIDADES (Nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|------------------|--|--|---------------------------------------|---|---|
| 08 - 11 de junio | Unidad 1 Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. | - El microcuento - Ideas principales, resumir un texto. - información explícita e implícita. | -Reconocer -Relacionar -Inferir | PPT idea principales, tips para resumir. Los estudiantes encuentran la idea principal de un texto y ejercitan la habilidad de resumir pequeños textos, extrayendo las ideas principales de él. PPT características del microcuento. -Los estudiantes leen microcuentos seleccionados e identifican las ideas explícitas e implícitas del texto, ejercitando la capacidad de inferir acontecimientos y acciones de los personajes de la narración. | Reporte solicitado |
| 14 - 18 de junio | Unidad 1 | | - Conocer - Interpretar | Guía explicativa sobre el género narrativo y sus componentes. | Evaluación formativa Reporte solicitado |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|
| | Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. | - Elementos del género narrativo: Tipos de narradores, personajes, estilo narrativo, tiempo y espacio. | - Fundamentar | Los estudiantes leen un cuento e identifican el tipo de narrador, motivación de los personajes, tiempo, y estilo narrativo del texto. | |
| 21 - 25 de junio | Unidad 1 Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. | - Verbos regulares e irregulares. | - Conocer - Relacionar - Producir | PPT verbos regulares e irregulares Guía de aplicación sobre verbos regulares y sus conjugaciones. - Los estudiantes producen un cuento basado en el cortometraje: "El pez feliz", en el cual integran personajes, ambiente y conjugaciones verbales. | -Evaluación sumativa -Reporte solicitado |
| 28 de junio al 02 de julio | Unidad 2 Fomentar el gusto por la poesía. | - Lenguaje figurado | - Conocer - Reconocer - Interpretar | PPT principales figuras literarias. Los estudiantes escuchan, leen la letra y reconocen figuras literarias en canciones de artistas conocidos. Luego, buscan su canción favorita e identifican el lenguaje figurado presente en la letra. | - Reporte solicitado |

| | |
|----------------------------------|------------|
| PROFESOR/A: MARISOL BURGOS REYES | CURSO: 6ºb |
| NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS | MES: JUNIO |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: Utilizar palabras y expresiones para describir una ocasión especial, alimentos y la pertinencia de ciertas cosas.

| SEMANA | UNIDADES (nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| 08 al 11 de junio | Unit 1: Special occasions | Vocabulario específico: <i>Barbecue, cake, chocolate, cookies, dessert, flour, honey, oil, picnic, salt, sweet, etc.</i> | Identificar y describir alimentos. | Desarrollan ejercicios de comprensión auditiva realizando asociaciones de platos con los grupos de comida, utilizando los adverbios too much/many y enough. Contestan actividad de lectura comprensiva "Thanksgiving", página 18 del texto. | Reporte de actividades realizadas en los textos. |
| 14 al 18 de junio | Unit 2: Incredible journeys | Contenidos gramaticales: Simple Past. Vocabulario específico: By boat, by car, get lost (v.), highway, journey, on foot, on horseback, etc. | Describir eventos del pasado. | Escuchan y leen historieta "Great Explorers" identificando los distintos elementos léxicos. Realizan actividades A - E en las páginas 22 y 23 del texto Go-Getters 6, identificando información específica del texto. | Observación directa. |
| 21 al 25 de junio | Unit 2: Incredible journeys | Contenidos gramaticales: Past Continuous | Describir acciones continuas y discontinuas del pasado. | Escuchan una presentación acerca de las aventuras de unos montañistas. Realizan actividades que verifican la capacidad de retención de detalles cuando se escucha un texto de audio, así como de relación con su conocimiento previo. Realizan actividades del texto: Student's book: 24-26 | Reporte de actividades realizadas en los textos. |
| 28 al 02 de julio | Unit 2: Incredible journeys | Contenidos gramaticales: Simple Past Past Continuous | Escribir una historia personal del pasado haciendo referencia al lugar y el tiempo. | Se explica el procedimiento de la evaluación sumativa. Se aclaran dudas emergentes. Completan evaluación sumativa con 3 días de plazo para su entrega. | <u>Evaluación sumativa.</u> Prueba escrita. |

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A. | CURSO: 6a |
| NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA | MES: Junio 2021 |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:
OA -20 Estimar y medir ángulos ,usando el transportador y expresando las mediciones en grados.
OA-15 Construir ángulos agudos, obtusos ,rectos ,extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométricos.

| SEMANA | UNIDADES (nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|-------------------|--|---|----------------------------|--|--|
| 07 al 11 de Junio | Nº2 <u>Geometría</u> | Construcción de ángulos con instrumentos de geometría Clasificación de ángulos en agudo,recto,obtusos llano y completo . | <u>Representar</u> | Explican la manera en que se miden ángulos con un transportador indicando paso a paso. Explican y definen un grado sexagesimal por medio de ejemplos, usando el transportador. Describen el procedimiento usando para estimar ángulos con el transportador. | Una vez construidos los ejercicios deben ser subidos al classroom clase a clase como trabajo en clase. |
| 14 al 18 de Junio | Nº2 <u>Geometría</u> | Construyen distintos ángulos en una circunferencia y estiman sus medidas usando el transportador y el ángulo recto . | Representar | Dibujan un círculo y registran ángulos agudos, rectos y obtusos en él, utilizando un transportador. Estimar y medir ángulos, usando el transportador y expresando las medidas en grados . Construyen un ángulo recto y lo toman como referencia para determinar ángulos agudos. Y obtusos. | |
| 21 al 25 de Junio | Nº2 | Construir y definir el complemento y suplemento de un ángulo. | Modelar | Construyen ángulos agudos que sumen 90° . | |

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------|---|---|--|---|
| | <u>Geometría</u> | Complemento de un ángulo Suplemento de un ángulo. | | Construyen ángulos obtusos que sumen 180° con un transportador o con procesador geométrico.(GeoGebra) | |
| 28 al 02 de Julio | N°2 <u>Geometría</u> | Ángulos opuestos por el vértice. Evalúan proceso de enseñanza aprendizaje. | Argumentar y comunicar Resolver problemas. | Definen la medida de los ángulos opuestos por el vértice, construyendo dos rectas que se intersectan. | Evaluación formativa Evaluación sumativa |

| | |
|--|------------------------|
| PROFESOR/A: PATRICIA ROJAS BUSTOS | CURSO: 6°b |
| NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES | MES: JUNIO 2021 |

| |
|--|
| <p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas. (OA 18) - Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. (OA 17) |
|--|

| SEMANA | UNIDADES (Nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|----------------------------|--|--|---|---|---|
| 08 - 11 de junio | LOS SERES VIVOS Y EL SUELO EN QUE HABITAN | - Formación de fósiles Características, propiedades y clasificación de los suelos. - Horizontes del suelo y características. | Conocer y analizar fósiles. Conocer las propiedades del suelo para poder identificar los suelos. Identificar en un perfil de suelo los horizontes y asociarlos con sus características. | Reforzamiento y retroalimentación sobre los contenidos estudiados antes de las vacaciones del término del 1° semestre. Resuelven guía de estudio. | Evaluación formativa. |
| 14 - 18 de junio | LOS SERES VIVOS Y EL SUELO EN QUE HABITAN | Proceso de erosión, factores, causas y efectos. | Describen el proceso de erosión del suelo, los factores y sus efectos. | Revisión de guía de estudio en forma oral con la participación de los alumnos. Reforzamiento y retroalimentación. Profesora proyecta un ppt y alumnos responden las preguntas planteadas. Revisión durante la clase. | Evaluación formativa. |
| 21 - 25 de junio | LOS SERES VIVOS Y EL SUELO EN QUE HABITAN | Las Capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrósfera y Litósfera. | Conocimiento. Comprensión Aplicación Análisis | Reforzamiento para la prueba. Aplicación de prueba escrita. | Evaluación formativa. Evaluación sumativa. |
| 28 de junio al 02 de julio | LOS SERES VIVOS Y EL | Las Capas de la Tierra: Atmósfera, | Conocimiento. Comprensión | Entrega de prueba. Corrección y retroalimentación. | Evaluación formativa. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------|------------------------|--|--|
| | SUELO EN QUE HABITAN | Hidrosfera y Litósfera. | Aplicación Análisis | | |
|--|-----------------------------|-------------------------|------------------------|--|--|

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| PROFESOR/A: FELIPE RUIZ ROJAS | CURSO: 6°b |
| NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA | MES: JUNIO 2021 |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA3. Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

OA4. Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos.

| SEMANA | UNIDADES | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| 08 - 11 de junio | Unidad 2: El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación | Periodo de ensayos constitucionales | <ul style="list-style-type: none"> - Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos. - Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos. | Contrastan información de fuentes históricas para extraer conclusiones. | Evaluación formativa |
| 14 - 18 de junio | | Periodo conservador | | Creación de línea de tiempo | Evaluación formativa |
| 21 - 25 de junio | | Periodo Liberal | | | Evaluación formativa |
| 28 de junio al 02 de julio | | Desarrollo cultural y científico de Chile en el siglo XIX | | Investigación sobre un intelectual, artista o científico del siglo XIX que haya contribuido al desarrollo cultural del país en este período. Luego, presentan su trabajo mediante una biografía. | Evaluación formativa |

| | |
|---|------------------------|
| PROFESOR/A: Marianela González Molina | CURSO: 6º b |
| NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica | MES: JUNIO 2021 |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; analizando y modificando productos.

OA 02 Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.

| SEMANA | UNIDADES (nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|-----------------|--|--|--|--|---|
| 08- 11 de junio | Unidad 2: Crear diseños innovadores de objetos tecnológicos | Diseños de objetos tecnológicos, representado a través del dibujo técnico. | <ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema › Comunicar propuestas de innovación. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. › Crear representaciones gráficas que sirvan como medio de comunicación. | Se contextualizan y ejemplifican objetivos y contenidos de la unidad para el aprendizaje y metodología de trabajo de la unidad | <p>Entrega de contenidos</p> <p>Evaluación Formativa</p> |
| 14- 18 de junio | Unidad 2: Crear diseños innovadores de objetos tecnológicos | Diseños de objetos tecnológicos, representado a través del dibujo técnico. Representación bi, tridimensional y sus vistas. Viñetas Técnicas. | <ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema › Comunicar propuestas de innovación. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. › Crear representaciones gráficas que sirvan como medio de comunicación. | Conocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y explicación | <p>Entrega de contenidos.</p> <p>Retroalimentación constante.</p> <p>Evaluación Formativa</p> |
| 21- 25 de junio | Unidad 2: Crear diseños innovadores | Diseños de objetos tecnológicos, representado a través del dibujo técnico. | <ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema › Comunicar propuestas de innovación. | Desarrollan el dibujo técnico básico de un objeto tecnológico simple, siguiendo instrucciones en clases. | Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | de objetos tecnológicos | Representación bi, tridimensional y sus vistas. Viñetas Técnicas. | <ul style="list-style-type: none"> › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. › Crear representaciones gráficas que sirvan como medio de comunicación. | | <p>Presentan avances y dudas de la actividad.</p> <p>Ev. formativa para el proceso Sumativo</p> |
| 28 de junio – 02 de julio | Unidad 2: Crear diseños innovadores de objetos tecnológicos | Diseños de objetos tecnológicos, representado a través del dibujo técnico. Representación bi, tridimensional y sus vistas. Viñetas Técnicas. | <ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema › Comunicar propuestas de innovación. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. › Crear representaciones gráficas que sirvan como medio de comunicación. | Continúan el proceso de dibujo de un objeto tecnológico simple, se incorporan nuevos requerimientos para el desarrollo de lámina evaluada. | <p>Retroalimentación por plataforma classroom y clases online.</p> <p>Presentan avances y dudas de la actividad.</p> <p>Ev. formativa para el proceso Sumativo</p> |

| | |
|---|--------------------|
| PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA | CURSO: 6º b |
| NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES | MES: JUNIO |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:
 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). OA 4

| SEMANA | UNIDADES (nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|----------------------|---|-----------------------|---|--|--|
| 7 al 11 | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos. | 1.- Los estudiantes consultan libros de Historia del Arte o visitan páginas de museos de arte contemporáneo en internet, seleccionando una obra que les haya llamado la atención, buscan información acerca del artista que la creó y la describen e interpretan indicando aspectos como: ideas y emociones que les produce la obra, tema, medio materiales y utilización del lenguaje visual. | Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 14 al 18 | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos. | 2.- Basados en el trabajo de investigación los estudiantes recrean la obra que más les llamó la atención. | Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 21 al 25 | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos. | 2.- Basados en el trabajo de investigación los estudiantes recrean la obra que más les llamó la atención. | Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 29Junio Al 2Julio | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Buscar información bibliográfica en internet y libros impresos. | 3.- Desarrollan ideas para un trabajo de arte personal, indicando materiales y procedimientos a | Formativa: Preguntas y respuestas. |

| | | | | | |
|----------|---|-----------------------|--|---|--|
| | | | | utilizar. Para esto seleccionan alguna característica como el tema u otra de su interés y evalúan sus ideas y llevan a cabo el trabajo. | Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 5 al 9 | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Crear de trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas. | 3.- Desarrollan ideas para un trabajo de arte personal, indicando materiales y procedimientos a utilizar. Para esto seleccionan alguna característica como el tema u otra de su interés y evalúan sus ideas y llevan a cabo el trabajo. | Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 12 al 15 | <u>1ª Unidad:</u> Arte contemporáneo | Pintura contemporánea | Crear de trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas. | 4.- Para finalizar, lo exponen indicando propósito expresivo y obra de origen. | Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|----------------------|
| 14 - 18 de junio | | Periodo conservador | | Creación de línea de tiempo | Evaluación formativa |
| 21 - 25 de junio | | Periodo Liberal | | | Evaluación formativa |
| 28 de junio al 02 de julio | | Desarrollo cultural y científico de Chile en el siglo XIX | | Investigación sobre un intelectual, artista o científico del siglo XIX que haya contribuido al desarrollo cultural del país en este período. Luego, presentan su trabajo mediante una biografía. | Evaluación formativa |

| | |
|--|------------------------|
| PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza Espinoza | CURSO: 6°b |
| NOMBRE ASIGNATURA: Música | MES: JUNIO 2021 |

| |
|---|
| OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: OA 4: Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: música de compositores chilenos; música chilena y sus orígenes OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad. |
|---|

| SEMANA | UNIDADES (Nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|------------------|--|--|--|--|---|
| 08 - 11 de junio | Unidad 2: “La música ligada a otros medios de comunicación” | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de G - Lectroescritura musical: escala de G y creación musical - Música ligada a la literatura | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar | <ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre la Música ligada a la literatura. - Conocen escala de G - Comienzan creación musical de 10 notas musicales, basada en la escala de G | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom) |
| 14 - 18 de junio | Unidad 2: “La música ligada a otros medios de comunicación” | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de G | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar | <ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre la ópera, la zarzuela y los musicales - Continúan creación musical de 10 notas musicales, basada en la escala de G - Practican su creación musical - Envían avance de su ejecución instrumental | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom) |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectroescritura musical: escla de G y creación musical - La ópera, la zarzuela y los musicales | | | |
| 21 - 25 de junio | Unidad 2: “La música ligada a otros medios de comunicación” | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de G - Lectroescritura musical: escla de G y creación musical - Música cinematográfica | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar | <ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre la música cinematográfica - Practican su creación musical - Envían avance de su ejecución instrumental | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom) |
| 28 de junio al 02 de julio | Unidad 2: “La música ligada a otros medios de comunicación” | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de G - Lectroescritura musical: escla de G y creación musical - La música y las artes visuales | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar | <ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre la música y las artes visuales - Practican su creación musical - Envían avance de su ejecución instrumental | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom) |

| | |
|--|------------|
| PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ | CURSO: 6°b |
| NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | MES: JUNIO |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.
Ejecutar rutinas de ejercicios que desarrollen las capacidades físicas básicas, en pos de una vida activa y saludable.

| SEMANA | UNIDADES (nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| 01 al 07 de junio | VACACIONES PRIMER TRIMESTRE | | | | |
| 14 al 18 de junio | 2° Unidad Vida Activa y Saludable. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Sedentarismo. ✓ Vida activa. ✓ Ejercicio y salud. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. ✓ Flexibilidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. ✓ Escaleras de coordinación. | |
| 21 al 25 de junio | 2° Unidad Vida Activa y Saludable. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Sedentarismo. ✓ Vida activa. ✓ Ejercicio y salud. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. ✓ Flexibilidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. ✓ Escaleras de coordinación. | Evaluación formativa. |

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO | CURSO: 6ºb |
| NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN | MES: JUNIO 2021 |

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: Los alumnos/as aprenden a convivir como personas iguales en dignidad, valorando las características de cada ser humano.

| SEMANA | UNIDADES (Nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones) | RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|----------------------------|---|---|--|---|---|
| 08 - 11 de junio | Unidad 2 Por el camino de Jesús. | La dignidad de la Persona | Analizar Compresión Lectora Aplicación | Identificar la importancia de Dignidad Humana | Reporte solicitado |
| 14 - 18 de junio | Unidad 2 Por el camino de Jesús. | Atentados a la Dignidad Humana | Analizar Compresión Lectora Aplicación | Identificar ¿Cuáles son los atentados a la dignidad humana? | Reporte solicitado |
| 21 - 25 de junio | Unidad 2 Por el camino de Jesús. | La dignidad de la Persona y los Atentados actuales. | Analizar Compresión Lectora Aplicación | Evaluación Formativa N ° 1 | Evaluación formativa |
| 08- 11 de junio | Unidad 2 Por el camino de Jesús. | En relación con los demás. | Analizar Compresión Lectora Aplicación | Investigar ¿Qué derechos tenemos las personas? | Reporte solicitado |
| 28 de junio al 02 de julio | Unidad 2 Por el camino de Jesús. | La relación con Dios | Analizar Compresión Lectora Aplicación | Investigar ¿Cuáles son los tipos de fiestas que celebramos? | Reporte solicitado |